

Вступительные испытания для абитуриентов, имеющих музыкальную подготовку (музыкальная школа, школа искусств, хоровая студия, кружок и т.п):

1. сольфеджио
2. вокал
3. игра на музыкальном инструменте

СОЛЬФЕДЖИО – спеть мажорную и минорную гаммы, тетрахорды, у предложенной мелодии прохлопать ритмический рисунок, по слуху определить обращения тонического трезвучия (T_6 T_{64}). Абитуриент демонстрирует интонационно - ритмические данные.

ВОКАЛ – исполнить любимое произведение (песню). Допускается исполнение как под фонограмму (минусовку), собственный аккомпанемент (гитара), так и без сопровождения (a'cappella). Абитуриент демонстрирует голосовые данные и чистоту интонации.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ – исполнить любое произведение на изучаемом музыкальном инструменте (фортепиано, скрипка, добра, гитара, аккордеон и тп). Абитуриент демонстрирует навыки владения инструментом.

КОЛЛОКВИУМ - беседа с абитуриентом для выявления музыкального кругозора, мотивации к учёбе и к профессиональной деятельности.

Вступительные испытания для абитуриентов, не имеющих музыкальную подготовку

1. сольфеджио
2. вокал
3. игра на музыкальном инструменте

СОЛЬФЕДЖИО – у предложенной мелодии прохлопать ритмический рисунок, на фортепианной клавиатуре (в пределах октавы) найти сыгранную ноту. Абитуриент демонстрирует интонационно - ритмические данные.

ВОКАЛ – исполнить любимое произведение (песню). Допускается исполнение как под фонограмму (минусовку), собственный аккомпанемент (гитара) так и без сопровождения (a'cappella). Абитуриент демонстрирует голосовые данные и чистоту интонации.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ – по желанию

КОЛЛОКВИУМ - беседа с абитуриентом для выявления музыкального кругозора, мотивации к учёбе и к профессиональной деятельности.